

LUM 8. razred 8. in 9. teden 11.-22.maj 2020

URBANI PROSTOR

FUNKCIJA URBANEGA PROSTORA

Del besedila in slik o mestu Brazilija so iz revije ŽIVLJENJE IN TEHNIKA, DEC 2002, PETER ZIDAR, BRASILIA- MESTO
IZGUBLJENO V ČASU

Urbanizem je dejavnost, ki se ukvarja z načrtovanjem novih naselij in mest in s smotrnim vzdrževanjem, prilagajanjem in urejanjem obstoječih naselij in mest.

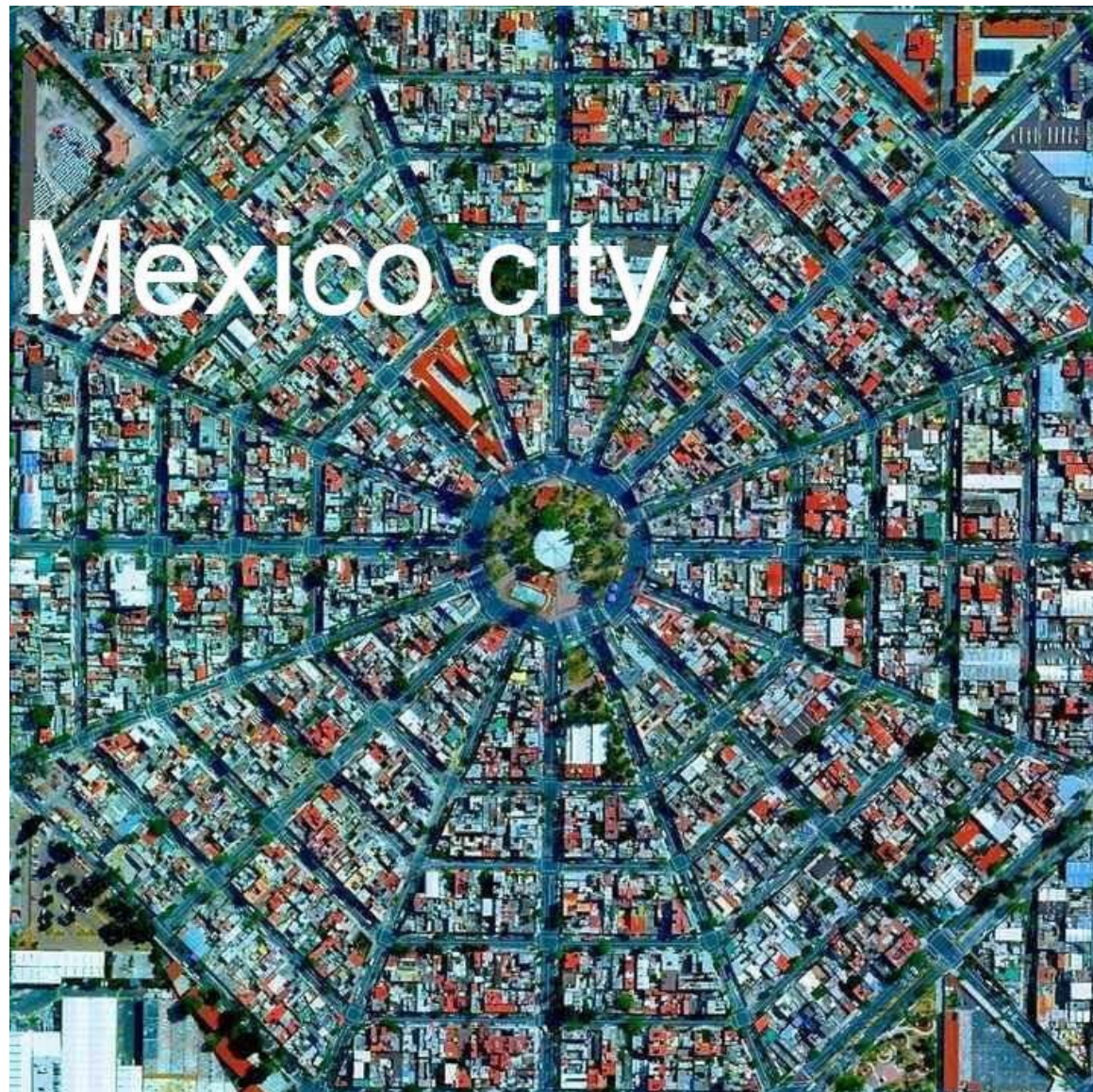


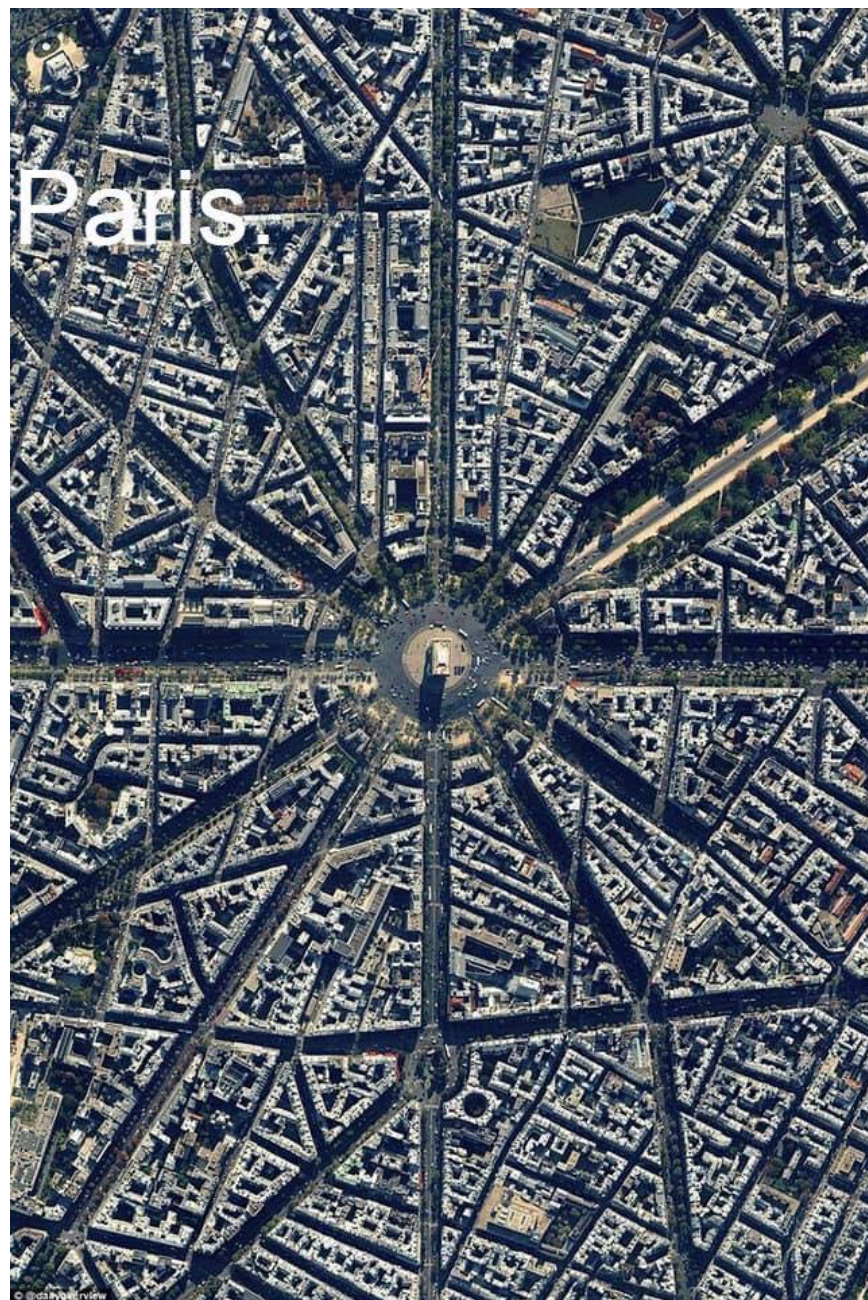
Zanimiva so zgodovinska mesta, ki imajo nenavaden tloris. Takšna je **Palmanova**.



Palmanova je
**arhitekturna
mojstrovina pozne
renesanse**, ki so jo
Benečani po
načrtih **Vincenza
Scamozzija** leta 1593
zgradili kot idealno
utrdbo proti Turkom.

Po renesansi so mesta odprli proti pokrajini z obliko t. i. **racionalističnih mest**, ki so vrhunec doseгла v **modernih mestih**. Moderno mesto najbolj zaznamuje promet in s tem povezane ulice.





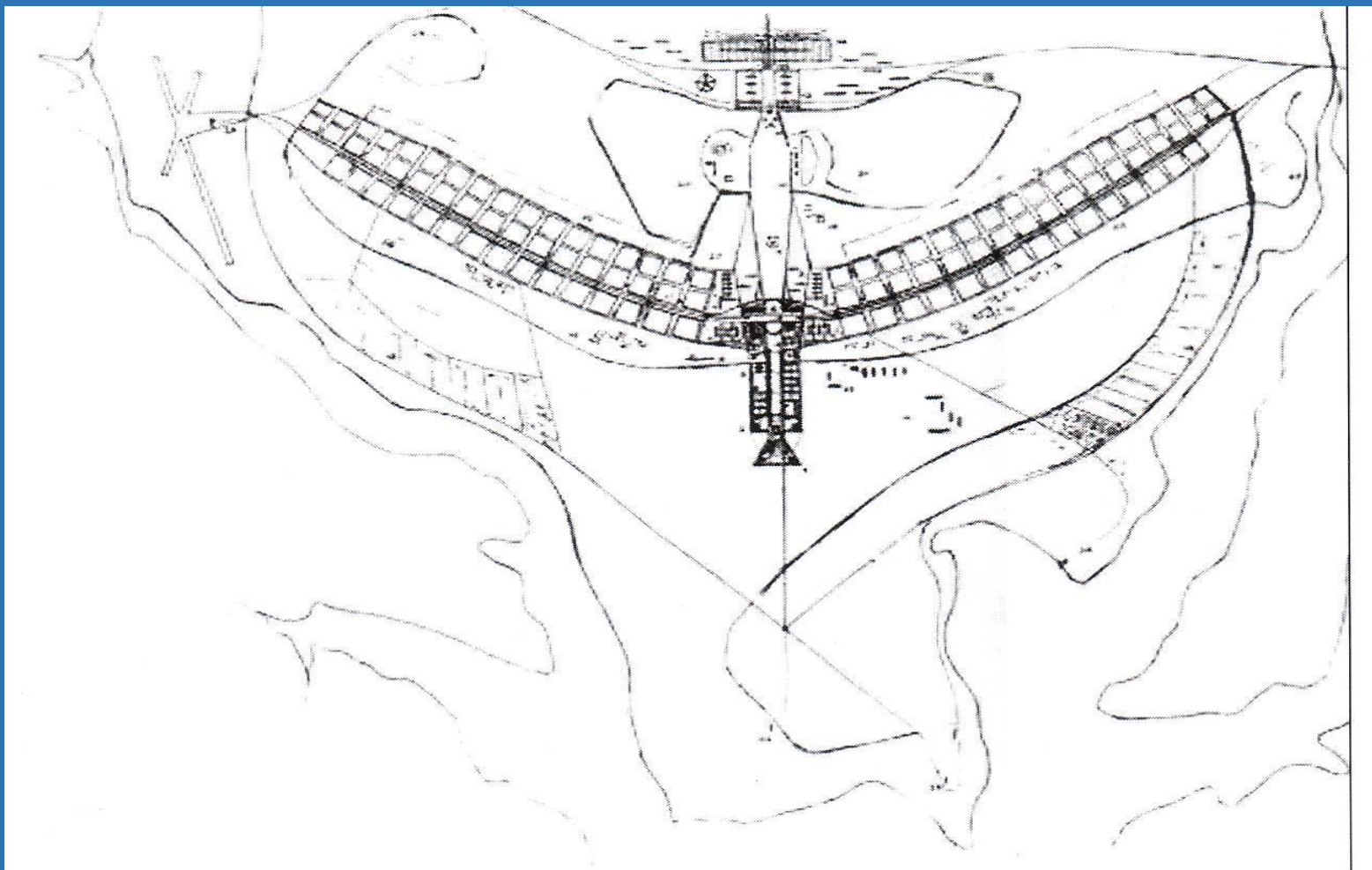
Nekaj posebnega pa so mesta, ki so jih v celoti – kot popolnoma novo mesto – zasnovali urbanisti.

Eno takih mest je BRAZILIJA – glavno mesto države Brazilije.

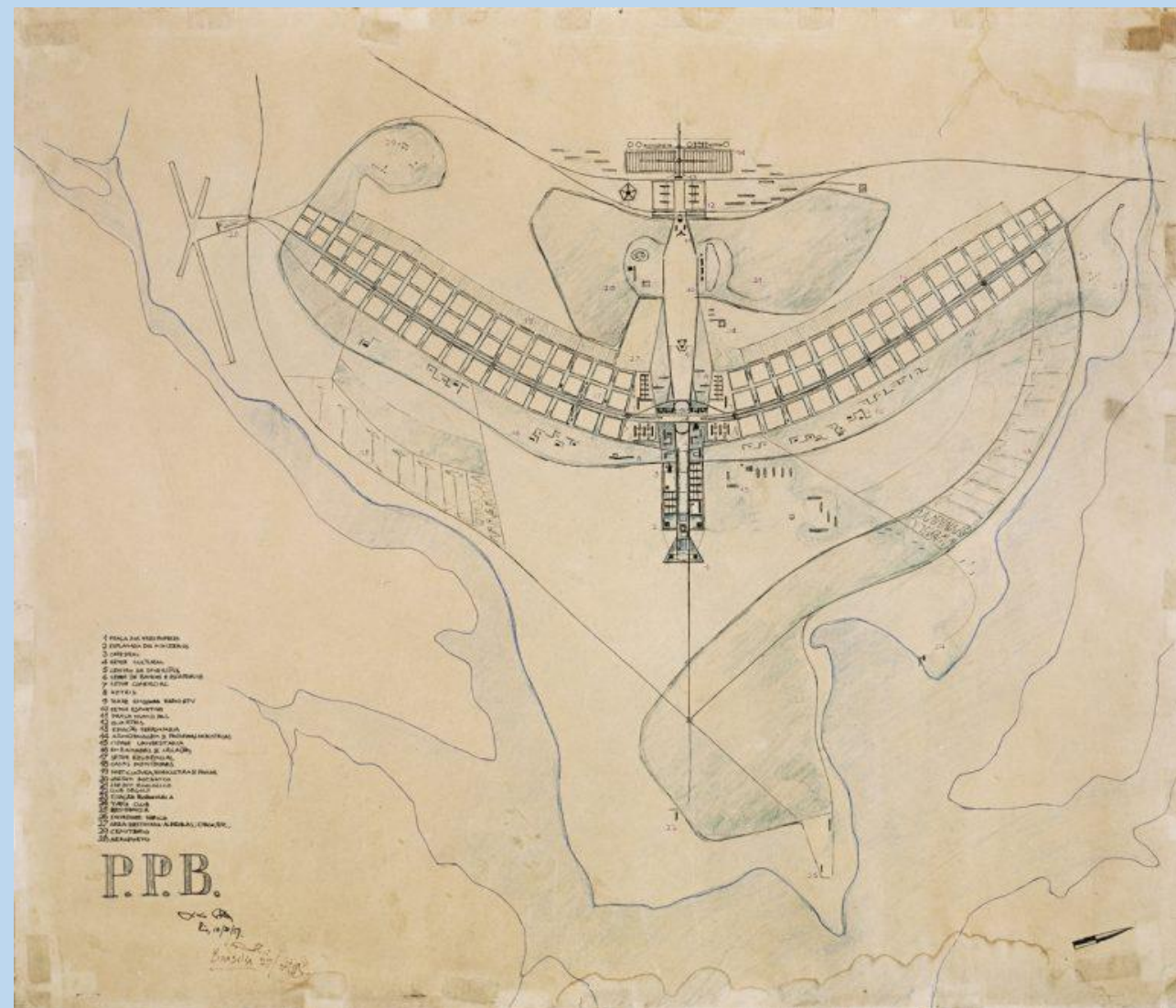
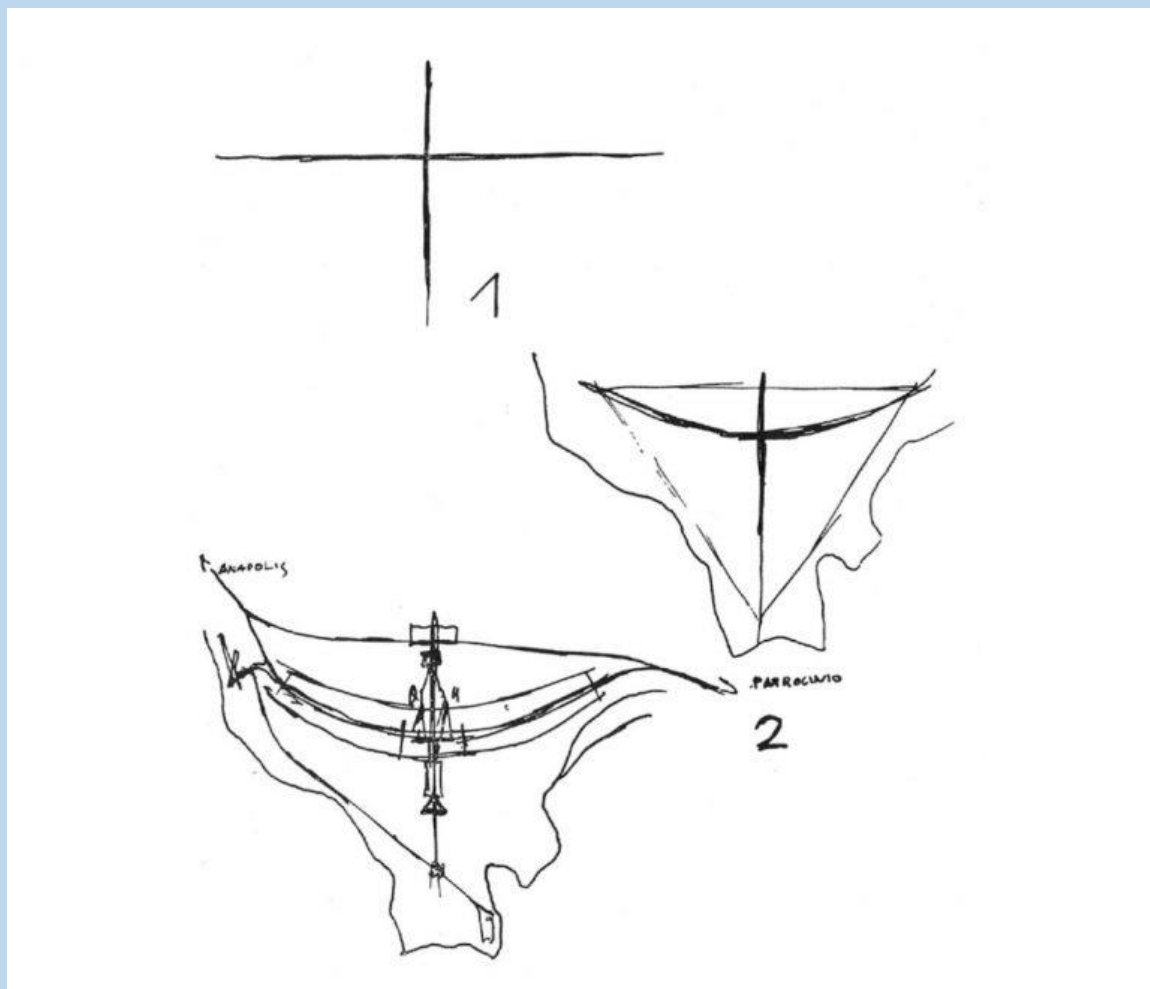
Ko je bilo mesto že popolnoma zgrajeno, so prestolnico 21. aprila 1960 preselili iz Rio de Janeira v Brazilijo.

OSTALA “UMETNA” MESTA:

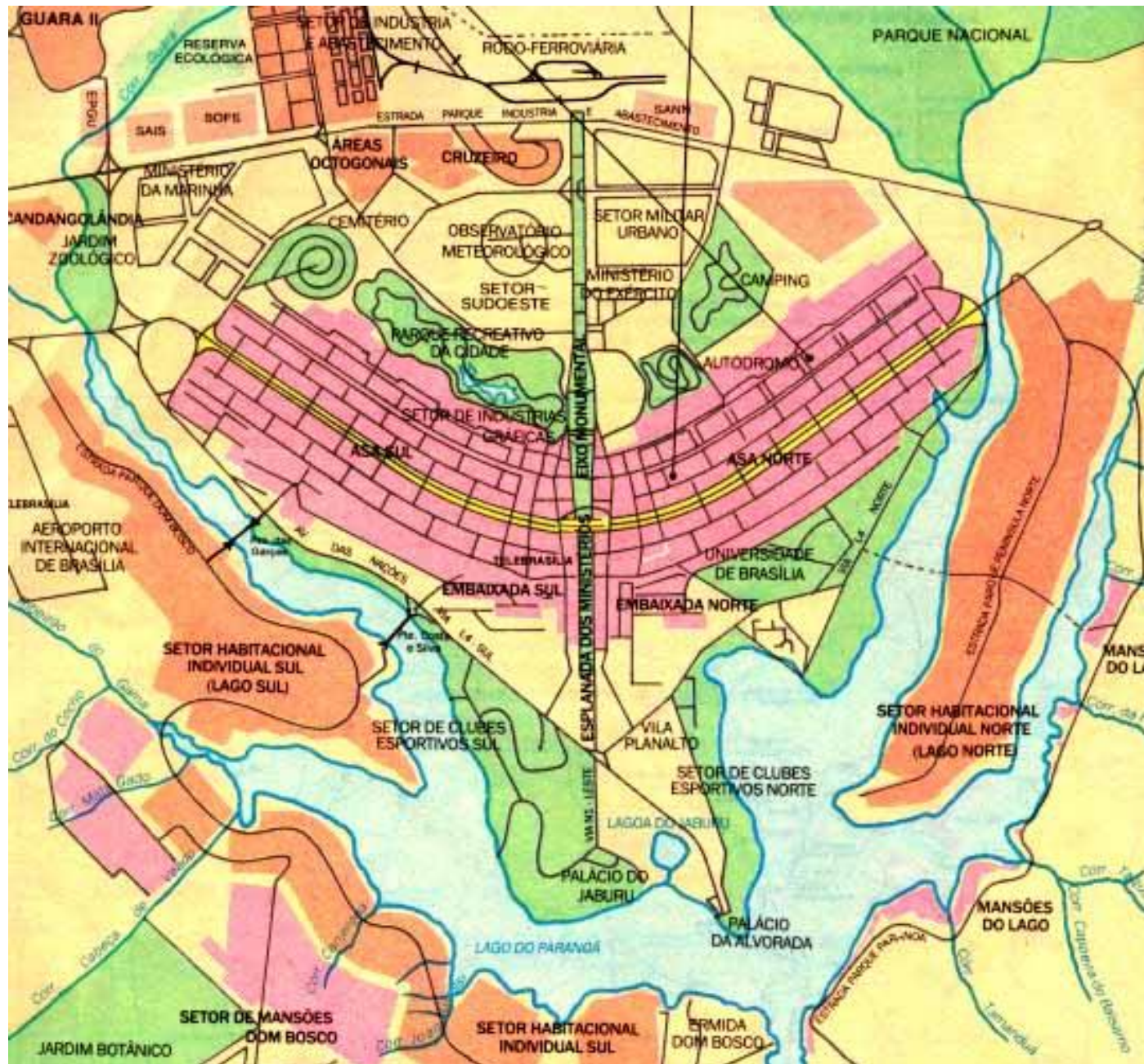
- WASHINGTON (1800),
 - CANBERA (1927),
 - ISLAMABAD (1966).



PRVOTNI NAČRT TOLORISA UMETNEGA MESTA – BRAZILIJE JE BIL NA HITRO SKICIRAN NA KOŠČKU PAPIRJA. LEPO JE VIDNA ZASNOVA MESTA V OBLIKI PTICE Z RAZPRTIMI KRILI OB BREGU UMETNEGA JEZERA



Na levi- prva skica mesta Brazilje, desno pa so že oblikovana posamezna področja in označena ob robu skice.



Glavno mesto Brazilije je bilo zasnovano po načrtih urbanista **LUCIA COSTA**,

Na natečaj je prispelo 41 PRIJAV.

Na tej preprosti skici pa so vidni posamezni predeli razporejeni ob umetnem jezeru.



Na delu povečanega načrta lahko vidimo posamezne načrtovane sektorje mesta:

- Ferrovia – železnica
- Observatorio meteorologico – meteorološki observatorij
- Ministerio – ministrstvo
- Jardim zoologico – zoološki vrt
- Parque – park
- Setor de industrias – industrijska cona



Lucio Costa (desno) – urbanist in arhitekt Oscar Niemayer (levo), ki je zasnoval vse pomembne zgradbe v mestu.
Na desni sliki – predsedniška palača.



Dela Oscara Niemayerja uvrščajo med arhitekturni modernizem.



Danes boš prevzel vlogo **urbanista**.

Zaupana ti je **naloga oblikovanja in razvrščanja posameznih predelov mesta**.

Mesto boš oblikoval **kot urbanist** Lucio Costa – popolnoma od začetka.

- Zamisli in nariši popolnoma svoje mesto.
- Bo v kakšni posebni obliki? Bo morda bolj podobno Parizu, Sun City-u iz zgornjega besedila?
- Ga boš umestil ob jezero? Ob reko? Bo jezero umetno?
- Katere predele potrebuje vsako mesto? Kaj mesto nujno mora imeti?
- Kje so te predeli nameščeni? Ob robu mesta, v centru. Kdo mora imeti dostop do teh delov?

Nalogo nariši v zvezek ali pa na A3 list. Lahko rišeš tudi na tablico ali računalnik.

Nariši vsa pomembna območja, ki jih mesto mora imeti. Zgleduj se po skici Lucia Coste.

Lahko pa je zamisel popolnoma tvoja. Kar je še boljše.

KAKO SE LOTIŠ NALOGE?

Preberi si zgornja vprašanja.

Poglej zgornje slike?

Odloči se za zasnovo tvojega mesta.

Na kos papirja **zapiši, kaj vse mora mesto imeti** (bivalno območje, izobraževalno središče, nakupovalno središče, zdravstveno območje, železniško postajo – morda več postaj, avtobusno postajo, letališče – verjetno ne bo v centru mesta, športni center....

Zapiši vse, kaj mesto mora imeti. To je pomemben del naloge.

Nato se lotiš risanja:

- Označiš si predele, ki bodo namenjeni posameznim dejavnostim. Ti predeli se lahko tudi prepletajo.
- Predele lahko označiš tudi z različnimi barvami.
- **Ni potrebno izrisovati tlorisov stavb vendar ni prepovedano! Če se tlorisi stavb ponavljajo lahko uporabiš kar šablono. Lahko pa označuješ le področja!**
- Ob robu tvojega načrta narediš **še legendo**, kamor zapišeš vsa področja, ki si jih naneseš v skico.

KAJ JE POMEMBNO?

- Da **ne izpustiš pomembnih področij** za mesto
- Da ta področja **postaviš na primerna mesta** (npr. letališče ne more biti v središču mesta ampak je izven mesta)

Ob zarisani skici naredi še legendo, kjer boš zapisal vsa nujna področja, ki jih ima tvoje mesto.
Fotografiraj izdelek Naredi 2 fotografiji – celotni izdelek in legenda

Čas izdelave likovne naloge je **2 tedna**.

Naloge pričakujem v tednu od 18. do 22. maja. 2020, do 14. ure

Izdelke pošlji na naslov: jernej.dolnicar@os-cerknica.si